

**Hacia un Proyecto Académico del
Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria CIDAC
15 y 16 de marzo de 2012**

EQUIPO: FORMACIÓN DOCENTE Y MEMORIA PEDAGÓGICA

Ponencia: “Nuevas formas de organización colectiva de docentes para la producción de saber pedagógico: Red de formación docente y narrativas pedagógicas”

Autores:

Suárez, Daniel Hugo
danielhugosuarez@gmail.com

Dávila, Paula
paulavdavila@gmail.com

Argnani, Agustina
agustina.argnani@gmail.com

Resumen

El Programa se propuso consolidar y expandir la “Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas”, espacio de co-investigación, formación y trabajo conjunto entre colectivos de docentes narradores, redes educativas, investigadores, docentes y estudiantes universitarios que viene desarrollándose desde el año 2010, con sede en el Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria (CIDAC) de la Facultad de Filosofía y Letras.

En tanto instrumento de intervención político-pedagógica, la Red nació con la intención de articular y potenciar espacios de formación-investigación en virtud de la reconstrucción narrativa y reflexiva de la experiencia escolar y de los saberes pedagógicos construidos en torno de ella, su sistematización, publicación, difusión y deliberación públicas. Asimismo, la Red incorpora permanentemente a nuevos actores escolares y del sistema educativo, así como ámbitos de gestión con el propósito de institucionalizar las relaciones de colaboración y formalizar las instancias de articulación, asesoramiento y trabajo conjunto.

Nuevas formas de organización colectiva para la producción de saber pedagógico: la Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas

A partir del desarrollo de diversos estudios en los que participó este equipo¹ hemos identificado las variadas y múltiples dificultades vinculadas a la disponibilidad y habilitación de espacios y tiempos para el trabajo colaborativo entre diversos actores del sistema educativo. En este sentido, resulta limitada la articulación entre la investigación educativa desarrollada desde ámbitos académicos y las experiencias escolares. Se identificaron “problemas de comunicación” entre el mundo de la investigación académica y el mundo de las prácticas pedagógicas y entre sus habitantes, es decir, investigadores y docentes. Frente a este tradicional “divorcio” entre investigación académica y experiencias y prácticas educativas, consideramos que resultaba necesario fortalecer y desarrollar espacios para la puesta en marcha de procesos colaborativos y de articulación entre docentes, educadores, institutos de formación docente, sindicatos, ámbitos municipales, comunitarios y la Universidad.

Ante este escenario, con el Programa “Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas” nos propusimos articular colectivos de docentes e investigadores que, desde diversos espacios geográficos, organizacionales e institucionales, venían llevando adelante procesos de indagación narrativa de sus prácticas y del mundo escolar informados en el dispositivo de *documentación narrativa de experiencias pedagógicas*².

¹ Proyecto de Investigación “La construcción social del cambio educativo. Desigualdades y diferencias en el campo pedagógico”. (UBACyT 2011-2014 F028) Instituto de investigaciones en Ciencias de la Educación. Directores: Dr Daniel H. Suárez y Lic. Dora González; Proyecto de Investigación “La construcción social del cambio educativo. Una mirada político pedagógica a las continuidades y rupturas en las formas de lo escolar” (UBACyT 2008-2010 F028). Instituto de investigaciones en Ciencias de la Educación. Directores: Dr Daniel H. Suárez y Lic. Dora González; Proyecto de Investigación “Pedagogos, docentes y relatos de experiencia. Saberes pedagógicos y experiencias formativas producidas en la trayectoria profesional”. (UBACyT 2008-2010 F096). Instituto de investigaciones en Ciencias de la Educación. Directores: Dra Andrea Alliaud y Dr Daniel H. Suárez.

² Ver: Suárez, Daniel H. (2006), “Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una manera de indagar el mundo y la experiencia escolares”, en *Entre Maestros*, Publicación trimestral de la Universidad Pedagógica Nacional de México, vol. 5, núm. 16, México, primavera 2006; Suárez, Daniel H. (2005), *Documentación narrativa, experiencias pedagógicas y formación docente. Reconstrucción del proceso de capacitación y de producción de relatos de formación por parte de profesores de Institutos de Formación Docente del Noroeste argentino*. Informe del Proyecto UBACyT (F099) “El saber de la experiencia. Experiencias pedagógicas, narración y subjetividad en la trayectoria profesional de los docentes”. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires; Suárez, Daniel, Dávila, Paula y Ochoa, Liliana (2009), “La indagación de los mundos escolares a través de la documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Un aporte teórico y metodológico”. En: *Cuadernos de*

Se trata de un dispositivo de trabajo que genera relaciones horizontales entre docentes e investigadores y se orienta a la producción de relatos de experiencias escritos por los propios docentes, pretendiendo poner en foco la reconstrucción e interpretación de las experiencias y saberes pedagógicos que los tienen como protagonistas. Desde una perspectiva particular de *investigación-formación-acción*, nos propusimos consolidar un espacio de co-investigación, formación y trabajo conjunto entre colectivos de docentes narradores, redes educativas, investigadores, docentes y estudiantes universitarios en virtud de la reconstrucción narrativa y reflexiva de la experiencia escolar y de los saberes pedagógicos construidos en torno de ella. Se trata de una forma colectiva de organización vinculada con la reconstrucción del saber pedagógico, la activación de la memoria escolar y la movilización en el campo educativo.

Consideramos que los procesos de *documentación narrativa de experiencias pedagógicas*, en tanto modalidad particular de investigación-formación-acción, encuentra un ámbito con fuertes potencialidades en el marco de la extensión universitaria, con vistas a sostener lazos y articulaciones no sólo entre miembros de la comunidad académica, sino entre los investigadores y otros sujetos de conocimiento (actores sociales, movimientos y organizaciones) para la producción y validación del saber. De esta manera, el Programa plantea una perspectiva integral de las prácticas de extensión, investigación y docencia en vistas a desarrollar “nuevas forma de enseñar, aprender e investigar” que estén en contacto más directo con los actores educativos, sus problemas, demandas y necesidades. Desde la Red sostenemos la conveniencia y la necesidad de trabajar *con otros* actores para la construcción de un conocimiento más sensible, sofisticado y potente a partir de relaciones de colaboración, y de generar espacios co-participativos entre los diversos actores para la intervención en el debate pedagógico público.

Desde esta propuesta, la investigación-acción docente³ se plantea no simplemente como insumo para la investigación educativa sino, enmarcada en la extensión universitaria, como un espacio de producción colaborativa que pretende abrir una conversación entre los actores participantes y como un espacio de co- y eco-formación. En tanto consiste en una modalidad de producción colectiva de saberes, se requiere de nuevos criterios de validación, distintos a los de las ciencias sociales tradicionales. Éstos se vinculan con la resolución de los problemas abordados, con la posibilidad de generar mayores

Educación Nº 7. Año VII, Nº 7. Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichón”. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, mayo de 2009.

³ Ver: Anderson, Gary y Herr, Kathryn (2007), “El docente investigador: la investigación-acción como una forma válida de generación de conocimientos” y Suárez, Daniel H. (2007), “Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares”, en Sverdlick, I (comp.), *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

comprensiones y conocimientos sobre las problemáticas y temas a trabajar, y conciernen también a las relaciones de colaboración generadas entre los investigadores y todos los participantes involucrados en el proceso.

El ámbito de las redes constituye entonces un espacio privilegiado para construcción de saberes y de sujetos en tanto configura un entramado de experiencias, relaciones y sentidos en el cual los elementos heterogéneos, sujetos, instituciones y grupos redefinen su propia identidad desde la participación activa y la articulación con otros (Universidad Pedagógica Nacional, 2002).

La misma estructura de la Red funciona como ámbito de circulación de los resultados. Diversos componentes del dispositivo se focalizan en la comunicación y difusión de las producciones del Programa, alcanzando a docentes, estudiantes, institutos de formación docente, escuelas e institutos de formación sindical, universidades y ámbitos de gestión del sistema escolar.

La Red en el territorio

Los Nodos que conforman la Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas se encuentran ubicados en la Ciudad de Buenos Aires y en diversos puntos del Conurbano Bonaerense (Lomas de Zamora, Quilmes, Avellaneda, Morón). Como resultado del trabajo de difusión y de colaboración desarrollado, tuvo lugar la incorporación de un nuevo Nodo en la provincia de Santa Fe⁴.

Se prevé para esta etapa la ampliación de la Red con la conformación de Nodos en La Plata, La Matanza, Pilar, San Martín, Tigre; y se espera, asimismo, que el desarrollo de la Red lleve a la incorporación progresiva de otros colectivos y Nodos⁵.

⁴ La Red está conformada por Nodos que, a su vez, congregan a diversos Colectivos de docentes narradores. Los Nodos que actualmente componen la Red son: Instituto de Formación Docente Alfredo Palacios de la Sociedad Luz, Ciudad de Buenos Aires; Instituto Superior de Formación Docente N°100, Avellaneda; Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°103, Villa Urbana, Lomas de Zamora; Colectivo “Ex Libris” y Subsecretaría de equidad de género e igualdad de trato y oportunidades de la Municipalidad de Quilmes; Dirección de Políticas Ambientales y Dirección de Derechos Humanos de la Municipalidad de Morón y el Instituto Rosita Ziperovich-AMSAFE, Provincia de Santa Fe. El Equipo de Coordinación de la Red está conformado por un Coordinador de cada uno de los Nodos. El Nodo de la Facultad de Filosofía y Letras (el equipo de trabajo de este Programa) asume un rol de articulador y promotor, para continuar avanzando hacia una forma de organización con mayor autonomía y vinculaciones más potentes entre los Nodos. Se firmaron convenios y acuerdos de colaboración entre la Facultad y las instituciones, organizaciones y municipios respectivos.

⁵ Durante este año se espera la incorporación de los siguientes Nodos: Liceo Víctor Mercante, Universidad Nacional de La Plata; Colectivo de docentes narradoras de Nivel Inicial de La Matanza, Pilar y San Martín; Colectivo de Docentes Isleños, Tigre; Colectivo

Cada Nodo designa uno o varios Coordinadores de Colectivos de docentes narradores, que están a cargo, por un lado, de llevar adelante talleres de formación y procesos de documentación narrativa para grupos de docentes y, por otro, de trabajar en pos de la articulación con los demás Nodos a través del intercambio de experiencias, el desarrollo de actividades conjuntas, el asesoramiento teórico metodológico y la cooperación técnica junto al Equipo de Coordinación.

Dando continuidad a las acciones que vienen siendo desarrolladas, y en tanto miembros de la Red, los Nodos participan de los espacios y actividades que tengan lugar de manera conjunta y, por su parte, llevan adelante acciones de manera autónoma y en articulación con actores locales vinculados con las temáticas específicas que cada Nodo desarrolla. Específicamente, en los *Talleres de documentación narrativa de experiencias pedagógicas* participan colectivos de docentes que llevan a cabo procesos de indagación narrativa a través de su registro, sistematización y publicación. Ellos son:

- Colectivo de futuros docentes del Profesorado de Historia Alfredo Palacios, Barracas
- Colectivo de futuros docentes del ISFD 103, Villa Urbana
- Colectivo de Docentes Narradores del ISFD 100, Avellaneda
- Colectivo de Docentes Narradores de la Dirección de Políticas Ambientales, Morón
- Grupo Ex libris - Palabras de maestr@s, Quilmes
- Colectivo “Mirar la escuela con perspectiva de Género”, Quilmes
- Colectivo “Docentes de la Escuela Primaria 78”, Quilmes
- Colectivo de Docentes Jubilados “La experiencia Cuenta”, Quilmes
- Colectivo de Docentes Jubilados del Instituto Rosita Ziperovich - AMSAFE, Villa Constitución

Desde la Red desarrollamos, además, Ateneos de lectura, interpretación y debate pedagógicos de los documentos narrativos producidos por los docentes en el marco de la Red. Estos encuentros semipúblicos de intercambio y debate con actores del campo educativo se articulan con una serie de seminarios, talleres y actividades. En estos espacios de indagación y formación fuimos abordando inquietudes vinculadas a la posición y la identidad docente frente a la producción de conocimientos en el mundo escolar; a los criterios para validar lo producido desde estos espacios y formas de organización; a las relaciones y tensiones con las administraciones públicas y la academia; a las formas no

de educadores populares, Zona Sur de la Ciudad de Buenos Aires.

convencionales de trabajo y formación en espacios horizontales, entre otros temas.

A su vez, la Red participa de las acciones desplegadas por otras redes de docentes investigadores del país y de América Latina. Entre ellas vale destacar la Red Iberoamericana de Colectivos Escolares y Redes de Maestros que hacen investigación desde su escuela⁶ y en la Red Latinoamericana de Narrativas, Autobiografías y Educación (Red NAUE)⁷. Esta apuesta de construir “redes de conocimientos” con otros colectivos de la región se desprende de la intención y la necesidad de intercambiar y aprender también de los aportes de campo pedagógico y académico latinoamericano.

En este intento de articulación se desarrolló el Seminario Itinerante “Narrativas, Formación Docente e Investigación Educativa” con invitados nacionales e internacionales, en el que se ofrecieron espacios de encuentro e intercambio en los que docentes, investigadores, estudiantes universitarios, referentes de otras redes, especialistas y educadores conversaron en torno a diversas experiencias de formación, investigación y elaboración colectiva de nuevos discursos para la educación y la pedagogía, que tienen lugar desde diversas formas de organización y trabajo pedagógico entre educadores.

Las actividades⁸ se desarrollaron de manera articulada, como un itinerario o un recorrido por los distintos nodos de la Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas. De esta manera, a través de las múltiples vinculaciones y articulaciones con actores diversos del campo pedagógico, el Seminario Itinerante intentó contribuir a la *movilización político-pedagógica* de los docentes y a la construcción de modalidades alternativas de organización colectiva en educación.

⁶ La Red se propone la construcción de un movimiento político- pedagógico capaz de incidir en decisiones de políticas públicas en materia de educación en cada país y en la región en su conjunto. Comparten este proyecto redes y organizaciones de Argentina, Brasil, Colombia, España, México, Perú, Uruguay y Venezuela. Ver: Universidad Pedagógica Nacional (2002), *Memorias*. III Encuentro Iberoamericano de Colectivos Escolares y Redes de Maestros que hacen Investigación desde su Escuela. Santa Marta, Colombia, 2002.

⁷ La Red NAUE tiene como propósito establecer proyectos y líneas de trabajo de cooperación horizontal para la realización de investigaciones, publicaciones y actividades académicas vinculadas a estudios centrados en la indagación narrativa y (auto)biográfica en educación. La Red establece vínculos de cooperación y lazos institucionales entre: Universidad de Buenos Aires, Argentina; Universidade do Estado da Bahia y Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil; Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia; Universidad de Chile y Universidad Pedagógica Nacional, México; entre otras instituciones universitarias de América Latina.

⁸ Ateneos, talleres, actividades abiertas, visitas y conversatorios con integrantes de la Red NAUE; de la Red LEO y de la Universidad Nacional Autónoma (México); de la Universidad de Antioquia y la Casa del Maestro (Colombia); del Colectivo de Docentes Autores (Universidad de Chile); de la Universidad del Estado de Bahía y de la Universidad Federal de Rio Grande do Norte, Brasil; de la Universidad de Paris 13 Nord.

La articulación de organizaciones y experiencias heterogéneas como nodos de una red, en tanto modalidad de coordinación no centralizada, vehiculiza la posibilidad de profundizar el intercambio, ampliar perspectivas, aproximarse a otras organizaciones pedagógicas y continuar articulando sus iniciativas y propuestas (Unda Bernal y otros, 2001) para la movilización e intervención pública. En esta modalidad descentrada de organización entre docentes, como señala Fernandes (2005), el territorio se constituye, al mismo tiempo, como una convención y una confrontación: dado que posee límites y fronteras, es un espacio de disputa y conflicto. A su vez, la producción del espacio se realiza principalmente en el proceso de construcción de conocimiento, en el que se da cuenta de la diversidad de formas de hacer escuela y de prácticas pedagógicas de acuerdo con los entornos culturales, los contextos geográficos e históricos (Unda Bernal, María; Orozco Cruz y Rodríguez Céspedes, 2001), más allá de los límites, regiones o jurisdicciones “oficiales” en que se organiza y gobierna la educación, trazando nuevos territorios⁹. Esta nueva mirada del tiempo y el espacio pedagógico desata procesos de auto-formación, de formación entre pares y de conformación de comunidad educativa. En las redes se parte de supuestos diversos, en cada una de ellas se enfatizan problemas educativos diferentes y se ensayan múltiples estrategias y acciones.

La formación horizontal entre docentes

En el Programa venimos desarrollando e implementando un dispositivo de trabajo que genera relaciones horizontales entre docentes e investigadores y se orienta, como dijimos, a la producción de relatos de experiencias escritos por los propios docentes, pretendiendo poner en foco la reconstrucción e interpretación de las experiencias y saberes pedagógicos que los tienen como protagonistas.

Asimismo, nos propusimos integrar a los estudiantes como participantes activos en proyectos de investigación, de extensión universitaria y de transferencia de saberes vinculados con la formación profesional docente, e introducirlos en la dinámica de los procesos de construcción y realización de proyectos de formación docente desde la perspectiva de la investigación-acción. De esta manera, desarrollaron actividades en el marco de instancias curriculares para la formación de grado de la carrera de Ciencias de la Educación, denominados *Créditos de Investigación* y *Créditos de Campo Profesional*. Los estudiantes se formaron en el diseño, planificación y acompañamiento de procesos de organización de redes y colectivos de educadores.

Uno de los propósitos del dispositivo viene siendo generar un espacio de trabajo pedagógico colectivo entre educadores que promueva y habilite la constitución

⁹ Fernandes señala respecto de la construcción de territorios: “As relações sociais, por sua diversidade, criam vários tipos de territórios, que são contínuos em áreas extensas e ou são descontínuos em pontos e redes, formados por diferentes escalas e dimensões. Os territórios são países, estados, regiões, municípios, departamentos, bairros, fábricas, vilas, propriedades, moradias, salas, corpo, mente, pensamento, conhecimento” (Fernandes, 2005 pp. 280).

de una comunidad de docentes (y futuros docentes) narradores de experiencias pedagógicas. Esa intencionalidad se apoya en la idea de que las redes, al favorecer estructuras más flexibles y vínculos de colaboración, permiten extender y diversificar actividades, experimentar nuevos desarrollos, fortaleciendo el trabajo de cada uno de los nodos y generando a la par nuevos espacios y producciones, como consecuencia de la sinergia y el intercambio producido. La red, como forma de colaboración horizontal, constituye una herramienta potente para la formación y la investigación así como para el propio desarrollo, ya sea organizacional y/o institucional. En este sentido, se desarrollaron *Seminarios-Taller de formación para coordinadores de procesos de documentación narrativa de experiencias pedagógicas*. Se realizaron encuentros de formación con los Coordinadores a cargo de llevar adelante los procesos de documentación narrativa de los grupos de docentes en cada Nodo, con apoyo en materiales pedagógicos elaborados por el Equipo del Nodo Filosofía y Letras de la Red. Para esta instancia formativa, el trabajo en red fue fundamental, en tanto favoreció diversos modos y vías de encuentro y participación, ya sean presenciales o virtuales (de lectura entre pares, reuniones de coordinación, intercambio de experiencias o desarrollo de actividades conjuntas, publicaciones colectivas) que posibilitaron la circulación y la producción colectiva del saber pedagógico. Se desarrolló una *plataforma virtual (campus)* para el trabajo colaborativo en red, de acompañamiento del proceso de formación, de intercambio de producciones y comentarios entre los participantes. La plataforma permitió el desarrollo de Tutorías Virtuales, a través de las cuales los Coordinadores de Talleres asesoraron y asistieron metodológicamente a los docentes narradores, dándole continuidad a las actividades planteadas en los encuentros presenciales. La plataforma permitió mantener comunicaciones e intercambio de comentarios y materiales en torno de los relatos pedagógicos.

Una vez que estos relatos circulan y son conocidos en comunidades de docentes lectores-escritores de narraciones pedagógicas y se vuelven públicamente disponibles, esas historias de enseñanza se constituyen en *documentos pedagógicos*. En este proceso formativo y de investigación por la acción, los educadores se tornan autores de materiales documentales que dan cuenta de experiencias y saberes pedagógicos que los tienen como protagonistas y los interpelan como habitantes del mundo escolar. Los relatos pedagógicos producidos en el marco de los Talleres se encuentran actualmente en proceso de edición y serán publicados prontamente en diversos formatos (libros y publicaciones virtuales y electrónicas) y presentados en encuentros, seminarios y/o jornadas desarrolladas por la propia Red o en aquella a las que fuera convocada a participar.

Hacia formas co-participativas de producción de conocimientos

Al desarrollar un escenario donde la articulación se entiende como una integración activa, el trabajo en red propicia el reconocimiento de la dimensión social y comunitaria de los problemas y habilita la posibilidad de pensar juntos los procesos necesarios para la transformación, potenciando a su vez la posibilidad de intervención. Es decir, permite ampliar los horizontes de acción así como fortalecer los vínculos entre los educadores, docentes e investigadores para configurarse como "(...) una alternativa viable para la producción de conocimientos pertinentes a la realidad educativa que se aspira transformar" (Cardelli, 2009, pp. 11).

El "entramado de hilos y nudos" permite a la red asumir la "vitalidad del intercambio y la inmensa perspectiva creadora del aprender con otros" (Awad, 2002, pp. 121). Se destaca aquí la potencialidad del carácter horizontal del trabajo en red como espacio co-participativo y de formación entre pares. Así, es en el tejido de la red donde los docentes se encuentran, comparten y conversan, "realizan producciones e intercambios de conocimientos acerca de sus propias prácticas y contextos socioeducativos" transformándose en "sujetos de experiencia" y en "sujetos de saberes", construyendo formas propias y singulares de ser maestros y de hacer escuela (Duhalde, M. y otros, 2002, pp. 22-23).

En este sentido, se tensiona y redefine la identidad docente al posicionarse como productor y portador de saberes pedagógicos, en un proceso colectivo de producción de conocimientos y de desarrollo de otros modos de organización, orientados a la democratización de la escuela. También, el papel de los investigadores se juega desde una posición peculiarmente diferente de la "tradicional", en una relación distinta de la acostumbrada: de co-participación, cooperación y reciprocidad, ya que sostenemos que es desde un lugar de simetría con los docentes narradores y en el marco de esta relación de horizontalidad donde se puede alojar la promoción de otro modo de conocer e investigar en pedagogía.

La generación de dispositivos específicos, elaborados colaborativa y horizontalmente, sin dudas contribuye a generar las condiciones de recepción para que opere ese reposicionamiento profundamente crítico de sujetos y saberes al que hacíamos referencia. No se trata aquí de determinar quién "autoriza" los saberes puesto en juego, ni con qué reglas deberían ser validados; se trata más bien, de la construcción de otras reglas de discurso y de prácticas donde el mismo concepto de "validación" es tensionado y redefinido (Suárez, 2009)¹⁰.

Este debate sobre el lugar o "la voz" de los sujetos protagonistas de las prácticas viene siendo planteado por el enfoque cualitativo e interpretativo de

¹⁰ Anderson y Herr (2007) proponen una serie de "criterios tentativos de validez" o de "confiabilidad" para la investigación-acción que pueden ser extensivos a los procesos de producción colectiva de saberes. Respecto de estos criterios en la documentación narrativa de experiencias pedagógicas ver Suarez (2009).

investigación en ciencias sociales y en educación¹¹, que reclama la incorporación de los actores educativos no sólo como colaboradores sino como protagonistas y partícipes de los diferentes momentos y decisiones de la investigación y, podemos agregar, de la producción de saber pedagógico. Desde este enfoque se sostiene la producción de conocimientos *junto con* y no *sobre* los participantes y, a la vez, el desarrollo de formas alternativas de producción, de formación y de intervención de los propios sujetos en el campo educativo (Suárez, 2005).

Al reconocer a *otros actores* como participantes y protagonistas de la producción de saber pedagógico se abre, como señala Santos (2006), la posibilidad de visibilizar experiencias y sujetos que han sido producidos por las ciencias sociales convencionales como “no existentes” o como “alternativas no creíbles” frente a lo existente o a lo hegemónico. El autor argumenta que la experiencia social es mucho más amplia y variada de lo que la tradición científica occidental (re)conoce y valida, por lo que la posibilidad de tornar visible las experiencias y hacer público parte del saber construido desde estos espacios reclama formas “no convencionales” de aproximación y conversación.

Podemos señalar, entonces, que las redes se constituyen como espacios de construcción de saberes y de sujetos en tanto configuran un entramado de experiencias, relaciones y sentidos en el cual los elementos heterogéneos, sujetos, instituciones y grupos redefinen su propia identidad desde la participación activa y la articulación con otros. La heterogeneidad, como elemento constitutivo de las redes y como política de re-conocimiento del otro, se enlaza en una trama de voces plurales, en una malla de nudos y nodos, de identidades en construcción, de procesos colectivos en desarrollo, de prácticas y conocimientos en constante revisión, de formas organizativas flexibles, que teje una comunidad pedagógica entre los sujetos e hilos que la conforman. En este sentido, el Programa acerca y pone en diálogo diferentes formas de saber y de nombrar el mundo y la experiencia escolares, con el propósito central de generar “ecologías de saberes” (Santos, 2008), promoviendo comunidades interpretativas descentradas, plurales, democráticas y orientadas a la transformación.

Bibliografía

¹¹ En las últimas décadas, la investigación cualitativa-interpretativa se ha desarrollado y ha logrado mayor legitimidad en las ciencias sociales y en el campo educativo. En este marco, se desarrollaron perspectivas como la investigación-acción, la investigación participativa, o modalidades de investigación basadas en la “reflexión sobre las prácticas” (Bolívar, 2002; Conelly y Clandinin, 1995; Mc Ewan, 1998; Zeller, 1998). Herederas del “Giro hermenéutico” en el campo de la teoría e investigación en ciencias sociales en las décadas de 1960 y 1970, estas perspectivas se orientan a estudiar los significados que los sujetos construyen sobre la experiencia social y los contextos en los que ésta tiene lugar.

Anderson, G. y Herr, K. (2007), "El docente investigador: la investigación-acción como una forma válida de generación de conocimientos". En: Sverdlick, I (comp.), *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción*. Buenos Aires, Novedades Educativas, pp. 47-69.

Awad, Miryam (2002) "Ser y hacer con otros" en: Universidad Pedagógica Nacional, *Memorias*. III Encuentro Iberoamericano de Colectivos Escolares y Redes de Maestros que hacen Investigación desde su Escuela. Santa Marta, Colombia.

Connelly, M. y Clandinin, J. (2000), *Narrative inquiry. Experiencie and story in qualitative research*. San Freancisco: Jossey-Bass.

Fernandes, Bernardo Mançano (2005). "Movimentos socioterritoriais e movimentos socioespaciais. Contribução teórica para uma leitura geográfica dos movimentos sociais" en Revista OSAL, CLACSO, Buenos Aires. Año VI, Nº 16, enero- abril 2005 (pp. 273- 283).

Programa Documentación Pedagógica y Memoria Docente (2007) *¿Qué es la Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas?* Colección de Materiales Pedagógicos. Fascículo 2. Laboratorio de Políticas Públicas. Buenos Aires,

Suárez, Daniel H. (2007), "Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares", en: Sverdlick, I (comp.), *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Suárez, Daniel H. (2006), "Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una manera de indagar el mundo y la experiencia escolares", en *Entre Maestros*, Publicación trimestral de la Universidad Pedagógica Nacional de México, vol. 5, núm. 16, México, primavera 2006.

Suárez, Daniel H. (2005), "Los docentes, la producción del saber pedagógico y la democratización de la escuela", en *Escuela: producción y democratización del conocimiento*. I Seminario Taller Internacional de Educación. Secretaría de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Suárez, Daniel H. (2005), Documentación narrativa, experiencias pedagógicas y formación docente. Reconstrucción del proceso de capacitación y de producción de relatos de formación por parte de profesores de Institutos de Formación Docente del Noroeste argentino. Informe del Proyecto UBACyT (F099) "El saber de la experiencia. Experiencias pedagógicas, narración y subjetividad en la trayectoria profesional de los docentes". Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Suárez, Daniel H., Dávila, Paula y Ochoa, Liliana (2009), "La indagación de los mundos escolares a través de la documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Un aporte teórico y metodológico". En: Cuadernos de Educación Nº 7. Año VII, Nº 7. Centro de Investigaciones "María Saleme de Burnichón".

Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, mayo de 2009.

Suárez, D.; Dávila, P.; Ochoa, L. (2008), “¿Vale la pena documentar narrativamente experiencias pedagógicas? Una invitación”. En: AAVV, Maestros contadores de historias: narrativas en red pedagógica. Medellín, Universidad de Antioquia y Escuela del Maestro, pp. 9-14.

Suárez, Daniel H.; Dávila Paula y otros (2007), “La documentación narrativa de experiencias pedagógicas como estrategia de la formación”. En: *In-fan-cia*. Revista de la Asociación de Maestros Rosa Sensat, Nº 103. Barcelona, mayo-junio de 2007, pp. 37-40.

Suárez, Daniel H.; Ochoa, Liliana y Dávila, Paula (2005) “La documentación narrativa de experiencias pedagógicas”, en: *Revista Nodos y Nudos*, Vol. 2; Nº 17, 2005, págs. 16-31 (archivo digital).

Suárez, Daniel H.; Ochoa, Liliana y Dávila, Paula. (2004), Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. Buenos Aires: MECyT / OEA.

Unda Bernal, María del Pilar y Martínez Bloom, Alberto (2002) “Lugar, redes y saberes: hacia un movimiento pedagógico y cultural en Iberoamérica” en: Universidad Pedagógica Nacional, *Memorias*. III Encuentro Iberoamericano de Colectivos Escolares y Redes de Maestros que hacen Investigación desde su Escuela. Santa Marta, Colombia.

Universidad Pedagógica Nacional (2002) *Memorias*. III Encuentro Iberoamericano de Colectivos Escolares y Redes de Maestros que hacen Investigación desde su Escuela. Santa Marta, Colombia.

Santos, B. (2006), *Conocer desde el Sur. Para una cultura política emancipatoria*. Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales UNMSN, Lima.